

# Modulhandbuch Master of Arts Innenarchitektur

an der Fakultät Gestaltung  
der Hochschule Wismar

University of applied Sciences  
Technology Business and Design

Zuletzt 30.10.2014



Verfasser / Verantwortlicher:

Prof. Michael Rudnik

Hochschule Wismar

Philipp-Müller-Straße

PF 1210

23952 Wismar

+49 (0)3841 753 246

[Michael.rudnik@hs-wismar.de](mailto:Michael.rudnik@hs-wismar.de)

Modulhandbuch Master of Arts Innenarchitektur

Hochschule Wismar 2014 / 15

## Inhaltsverzeichnis

<b>Modulhandbuch Master of Arts .....</b>	<b>4</b>
<i>Einleitung.....</i>	4
<i>Ziele des Master of Arts Innenarchitektur .....</i>	4
<i>Das Curriculum.....</i>	5
<i>Verlaufsplan Master 3 Semester (Standard).....</i>	5
<i>Verlaufsplan Master 2 Semester.....</i>	6
<i>Verlaufsplan Master 4 Semester.....</i>	6
<i>Modularisierung und Credits .....</i>	7
<i>Hinweise zum Aufbau der Modulbeschreibungen.....</i>	7
<i>Hinweise zu weiteren Studiengangunterlagen .....</i>	7
<b>Modulbeschreibungen.....</b>	<b>8</b>
<i>Master of Arts Innenarchitektur Modulbeschreibungen (drei Semester).....</i>	9
1. Semester.....	10
2. Semester.....	13
3. Semester.....	16
<i>Master of Arts Innenarchitektur Modulbeschreibungen (zwei Semester) .....</i>	17
1. Semester.....	18
2. Semester.....	21
<i>Master of Arts Innenarchitektur Modulbeschreibungen (vier Semester).....</i>	22
1. Semester.....	23
2. Semester.....	26
3. Semester.....	27
4. Semester.....	30

# Modulhandbuch Master of Arts

## Einleitung

Dieses Modulhandbuch ist für Studierende des Master of Arts Innenarchitektur gedacht. Es beschreibt in Kurzform die Geschichte des Studiengangs, das Studienprogramm, sowie im Detail die Inhalte des Masters.

## Ziele des Master of Arts Innenarchitektur

Der Innenarchitekt entwirft Gesamtkonzepte und Detaillösungen für Innenräume von Gebäuden sowie temporären und mobilen Architekturen. Darunter fallen die Gestaltung öffentlicher und repräsentativer Orte (z.B. Foyers, Museen) und die Gestaltung von Geschäftsräumen (z.B. Läden, Restaurants). Weitere wichtige Themen sind Arbeitswelten (z.B. Büro, Dienstleistungsgewerbe) und der Freizeit-, und Wohnbereich (z.B. individuelle und serielle Möbel, Küchenplanung). Der Innenarchitekt thematisiert Fragen der grundlegenden formalen Gestaltung von Innenräumen, der Material- und Produktauswahl, der Farb- und Lichtkonzepte, der Konstruktion und Fügungen der Möbel und Ausbauten so wieder Integration von Technik und Medien. Der Innenarchitekt trägt mit seinen Gestaltungsprodukten dazu bei, gesellschaftlichen Wertvorstellungen und Ansprüchen in der Arbeits-, Geschäfts-, Freizeit- und Wohnweltgestalterischen Ausdruck zu verleihen.

Der Master of Arts Innenarchitektur ist projektorientiert angelegt, mit dem Schwerpunkt auf der konzeptionellen Entwicklung von innenarchitektonischen Gestaltungsleistungen.

### Wissenschaftliche, künstlerische und gestalterische Befähigungen:

Der Masterabsolvent soll in die Lage versetzt werden, gesellschaftlich relevante Konzeptionen zu entwickeln, sich eine persönliche Entwurfsstrategie anzueignen, Probleme innarchitektonischer Gestaltung zu erkennen und Lösungs-, und Durchführungsansätze zu entwickeln. Der Absolvent soll das Instrumentarium erlernen, methodisch und vorausschauend den gesamten Prozess der Planung kritisch zu steuern. Er soll in der Lage sein, fehlendes Fachwissen eigenständig zu erarbeiten und darzustellen. Gegenüber dem Ausbildungsziel des Bachelor, soll der Studierende im Master den gesamten Prozess der Gestaltung ganzheitlich, und mit zunehmendem Semester mehr und mehr eigenständig bestimmen und die nötigen Anforderungen zur Realisierung erkennen. Mit dem Master erlangt der Absolvent umfassende Entwurfs-, Ausführungs- und Vermittlungskompetenz.

### Berufsbefähigung

Im zweiten Ausbildungsabschnitt Master of Arts wird projektorientiert gearbeitet. Der Absolvent wird befähigt innenarchitektonische Problemstellungen zu erkennen und Gestaltungskonzepte zu verfassen, einen Entwurf zu formulieren, die Durcharbeitung des Entwurfes zur Ausführungsreife zu bringen und eine qualifizierte Darstellungs- und Präsentationsform zu entwickeln.

Projektorientierung ist ein wichtiger Baustein der Berufsbefähigung zum Planungsberuf. Die Vermittlung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse orientiert sich am Leitfaden der Bundesarchitektenkammer. In Bezug auf die drei Säulen der Berufsbefähigung liegt der Focus bei

- der Berufsaufgabe: auf der konzeptionellen, gestaltenden, sozialen und technischen Planung
- der Berufsfähigkeit: auf dem Entwerfen, Darstellen und der Weiterentwicklung allgemein- und fachwissenschaftlicher Grundlagen, sowie auf der Anwendung von Bau- und Ausbaukonstruktionen
- der Berufstätigkeit: auf der Konzeptentwicklung, der Planung und Ausführung

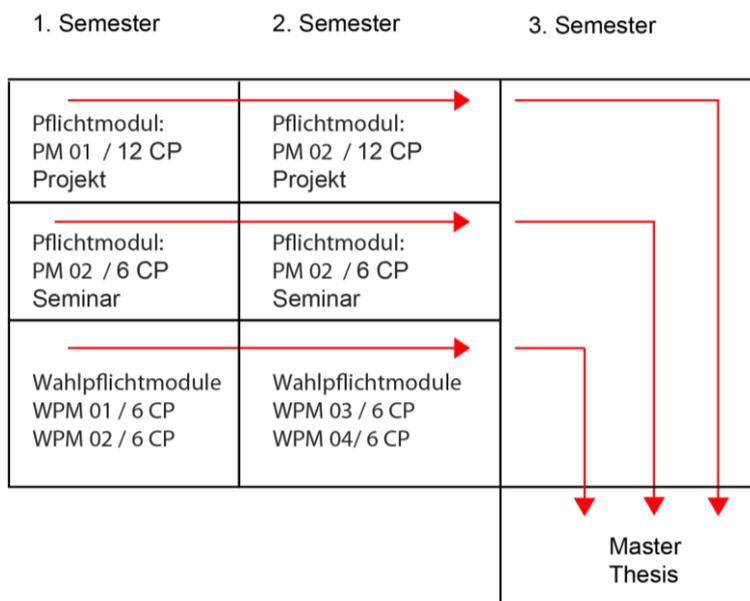
## Das Curriculum<sup>1</sup>

Das Studium konzentriert sich den ersten beiden Semestern auf jeweils ein Projekt und ein dazugehöriges Seminar, welches 2/3 des Workload des Semesters beansprucht. In diesem Seminar werden verschiedene Themen behandelt, die die Bearbeitung des Projektes inhaltlich auf wissenschaftliche Weise unterstützen und erweitern. Diese Seminare können als Block- oder als semesterbegleitende Veranstaltung angeboten werden und werden von dem projektleitenden Professor / Dozent organisiert.

Die Wahlangebote, welche 1/3 des Workloads ausmachen, dienen der Profilbildung des Studierenden. Hier kann aus einer aus den Fakultätsangeboten gewählt werden.

Die Masterthese versteht sich als Projektarbeit. Die Masterthese kann einen wissenschaftlichen, künstlerischen, entwerferischen, theoretischen oder technischen Schwerpunkt haben. Das Thema der Masterthesis soll auf einem eigenständigen Vorschlag des Studierenden beruhen. Inhalte der Thesis werden in Zusammenhang mit der Profilbildung des Studierenden gesehen. Die Thesis besteht im Normalfall aus einem theoretischen und aus entwerferischen Teil. In der Regel sollen die Prüfer aus den Bereichen kommen, in denen der Studierende vertieft studiert hat (das sind die Projekte und Wahlangebote).

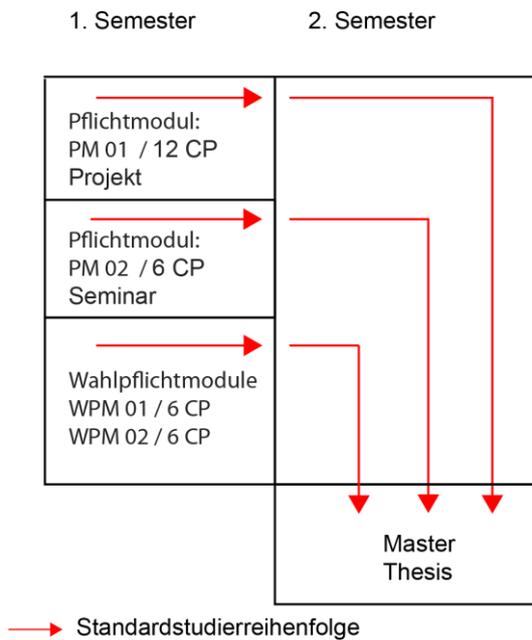
## Verlaufsplan Master 3 Semester (Standard)



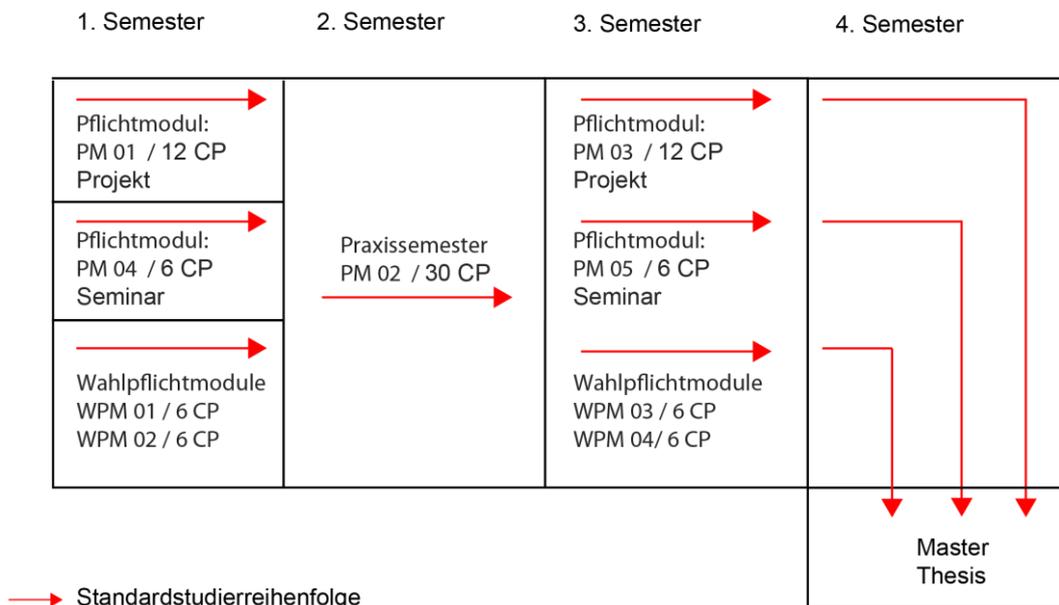
→ Standardstudierreihenfolge

<sup>1</sup> Curriculum (Pl. Curricula; aus lateinisch: Wettlauf, Umlauf, Kreisbahn) wird gelegentlich mit Lehrplan oder Lehrzielvorgabe gleichgesetzt.

### Verlaufsplan Master 2 Semester



### Verlaufsplan Master 4 Semester



## Studienverlaufsplan

### **Modularisierung und Credits**

Die Projekte beinhalten die Arbeit am Entwurf und haben die meisten Credits. Daran angebunden sind Seminare mit insgesamt 6 CP, die einzelne Aspekte des Entwurfes beleuchten bzw. fachlich unterstützen sollen. Prinzipiell sind Projekt und Seminar zusammen zu belegen.

Die Wahlangebote mit je Semester insgesamt 12 CP können frei aus den Angeboten der Fakultät gewählt werden, sollten aber insgesamt einem Studienprofil oder Interesse des Studierenden entsprechen. Die allgemeinen Bereiche sind:

- Kunst & Gestaltung (Beispiele: Naturstudium, freies künstlerisches Arbeiten)
- Darstellung & Medien (Beispiele: CAD, Präsentation)
- Wissenschaft & Theorie (Beispiele: Architekturtheorie, Soziologie)
- Technik & Konstruktion (Möbelentwicklung)

### **Hinweise zum Aufbau der Modulbeschreibungen**

Die Modulkennziffern sind fortlaufend nummeriert. Es wird zwischen Pflichtmodulen (PM) und Wahlpflichtmodulen unterschieden (WPM)

Die Modulbeschreibungen enthalten Angaben über:

- die verantwortlichen Dozenten
- den Angebotszeitraum
- die Anzahl der zu erwerbenden Credits
- den Anteil des Präsenz- und des Selbststudiums
- die zu erwerbenden Kompetenzen
- die Inhalte
- die Lehr- und Lernformen
- die Prüfungsleistungen

### **Hinweise zu weiteren Studiengangunterlagen**

Die Studien- und Prüfungsordnungen regeln im Einzelnen den Ablauf des Studium sowie der Prüfungen einschließlich der Bachelorthesis Die Studien- und Prüfungsordnungen sind einsehbar unter >> <http://www.hs-wismar.de/was/studium/satzungen-ordnungen/>

## **Modulbeschreibungen**

Anlage 2

**Master of Arts Innenarchitektur Modulbeschreibungen (drei Semester)****Inhaltsverzeichnis**

1. Semester .....	10
<i>PM 01 Projekt</i> .....	10
<i>PM 03 Seminar</i> .....	11
<i>WPM 01+02 Wahl</i> .....	12
2. Semester .....	13
<i>PM 02 Projekt</i> .....	13
<i>PM 04 Seminar</i> .....	14
<i>WPM 03+04 Wahl</i> .....	15
3. Semester .....	16
<i>Thesis</i> .....	16

**1. Semester****PM 01 Projekt**

Thema	Entwerfen Innenarchitektur
Modulverantwortlicher	Entwurfsprofessor/in Innenarchitektur
Inhalt	<p>Eigenständige Bearbeitung einer komplexen innenarchitektonischen Entwurfsaufgabe zu unterschiedlichen Themen. Konzeptentwicklung und Entwurfsplanung auf Grundlage aktueller Fragestellungen; Entwicklung zukunftsorientierter Lösungen unter Berücksichtigung gestalterischer, künstlerischer, technischer und wissenschaftlicher Aspekte.</p> <p>Es sind folgende Schwerpunkte in der Projektarbeit vorgesehen:</p> <p>A) Theoretische und konzeptionelle Auseinandersetzung mit innenarchitektonischen Fragestellungen  B) Innenarchitektur im Kontext praxisbezogener Anforderungen  C) Experimentelle Inszenierungen und Interventionen im Raum</p> <p>Die jeweiligen Themen der Projekte werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	Befähigung zur Entwicklung einer eigenen Entwurfshaltung auf der Grundlage eines individuellen Entwurfskonzeptes; Befähigung zur konsequenten Ausarbeitung des Entwurfskonzeptes mit dem Ziel der Präsentation einer stringenten Gesamtlösung.
Lehr- und Lernform	Vorlesung, E/PA
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Seminar im selben Semester
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 8 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	360
Vorlesung	16
Entwurf/Projektarbeit	112
Selbststudium	232
Leistungspunkte	12 CP
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Entwurf mit Präsentation
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## PM 03 Seminar

Thema	Projektbezogenes Seminar
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Die Veranstaltung dient der theoretischen und praktischen Erarbeitung resp. Vertiefung verschiedener Teilaspekte, die eine besondere Relevanz für das jeweilige Entwurfsthema haben. Bis zu 3 Veranstaltungen werden studienbegleitend oder in Form von Workshops angeboten. Wissenschaftliche, technische oder künstlerische Themenstellungen sollen in geeigneter Weise den Entwurf vertiefen.
Qualifikationsziel	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den Studierenden über den Rahmen einer Projektarbeit hinaus Anregungen zur Lösung kontextbezogener Fragestellungen zu geben. Die Studierenden sind in der Lage, die eigene und andere Arbeiten kritisch zu reflektieren und eigenständig Lösungsstrategien zu entwickeln.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Projekt im selben Semester
Verwendbarkeit	Nur im Zusammenhang mit dem Projekt des aktuellen Semesters
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Winter / Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Seminar 64 Selbststudium 116
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Teilnahme  Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## WPM 01+02 Wahl

Thema	Wahlangebot
Modulverantwortlicher	Lehrende(r) der Fakultät Gestaltung
Inhalt	<p>Freies Wahlangebot aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung / Medien</li> <li>• Kunst / Gestaltung</li> <li>• Technik / Konstruktion</li> <li>• Wissenschaft / Theorie</li> </ul> <p>Die jeweiligen Themen der Wahlangebote werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	<p>Wahlpflichtfächer dienen der Profilbildung der Studierenden. Ziel ist es, den Studierenden weiterführende Kenntnisse in den verschiedenen Bereichen von Wissenschaft, Technik, Darstellung und Gestaltung zu vermitteln und die im Studium erworbenen Kompetenzen zu erweitern.</p>
Lehr- und Lernform	Siehe: jeweiliges Angebot
Voraussetzung für Teilnahme	Siehe: jeweiliges Angebot
Verwendbarkeit	Wahlpflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Weitere Differenzierung nach Angebot
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	<p>Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Entwurf mit Präsentation</p> <p>Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.</p> <p>Anstelle eines Wahlangebotes mit 6CR können auch zwei WPMs mit 3 CR belegt werden.</p> <p>Die Auswahl der Wahlfächer erfolgt innerhalb der ersten zwei Wochen des Semesters und wird durch den Prüfungsausschuss bestätigt; bitte den „Antrag auf Anerkennung als Wahlmodul“ nutzen.</p> <p>Regelprüfungstermin 1. Semester</p>
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in) bzw. Dozenten/Dozentin.

**2. Semester****PM 02 Projekt**

Thema	Entwerfen Innenarchitektur
Modulverantwortlicher	Entwurfsprofessor/in Innenarchitektur
Inhalt	<p>Eigenständige Bearbeitung einer komplexen innenarchitektonischen Entwurfsaufgabe zu unterschiedlichen Themen. Konzeptentwicklung und Entwurfsplanung auf Grundlage aktueller Fragestellungen; Entwicklung zukunftsorientierter Lösungen unter Berücksichtigung gestalterischer, künstlerischer, technischer und wissenschaftlicher Aspekte.</p> <p>Es sind folgende Schwerpunkte in der Projektarbeit vorgesehen:</p> <p>A) Theoretische und konzeptionelle Auseinandersetzung mit innenarchitektonischen Fragestellungen  B) Innenarchitektur im Kontext praxisbezogener Anforderungen  C) Experimentelle Inszenierungen und Interventionen im Raum</p> <p>Die jeweiligen Themen der Projekte werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	Befähigung zur Entwicklung einer eigenen Entwurfshaltung auf der Grundlage eines individuellen Entwurfskonzeptes; Befähigung zur konsequenten Ausarbeitung des Entwurfskonzeptes mit dem Ziel der Präsentation einer stringenten Gesamtlösung.
Lehr- und Lernform	Vorlesung / E/PA
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Seminar im selben Semester
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 8 SWS
Angebotsturnus	Winter / Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	360
Vorlesung	16
Entwurf/Projektarbeit	112
Selbststudium	232
Leistungspunkte	12 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Entwurf mit Präsentation
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## PM 04 Seminar

Thema	Projektbezogenes Seminar
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Die Veranstaltung dient der theoretischen und praktischen Erarbeitung resp. Vertiefung verschiedener Teilaspekte, die eine besondere Relevanz für das jeweilige Entwurfsthema haben. Bis zu 3 Veranstaltungen werden studienbegleitend oder in Form von Workshops angeboten. Wissenschaftliche, technische oder künstlerische Themenstellungen sollen in geeigneter Weise den Entwurf vertiefen.
Qualifikationsziel	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den Studierenden über den Rahmen einer Projektarbeit hinaus Anregungen zur Lösung kontextbezogener Fragestellungen zu geben. Die Studierenden sind in der Lage, die eigene und andere Arbeiten kritisch zu reflektieren und eigenständig Lösungsstrategien zu entwickeln.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Projekt im selben Semester
Verwendbarkeit	Nur im Zusammenhang mit dem Projekt des aktuellen Semesters
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Winter / Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Seminar 64 Selbststudium 116
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Teilnahme  Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## WPM 03+04 Wahl

Thema	Wahlangebot
Modulverantwortlicher	Lehrende(r) der Fakultät Gestaltung
Inhalt	<p>Freies Wahlangebot aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung / Medien</li> <li>• Kunst / Gestaltung</li> <li>• Technik / Konstruktion</li> <li>• Wissenschaft / Theorie</li> </ul> <p>Die jeweiligen Themen der Wahlangebote werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	<p>Wahlpflichtfächer dienen der Profilbildung der Studierenden. Ziel ist es, den Studierenden weiterführende Kenntnisse in den verschiedenen Bereichen von Wissenschaft, Technik, Darstellung und Gestaltung zu vermitteln und die im Studium erworbenen Kompetenzen zu erweitern.</p>
Lehr- und Lernform	Siehe: jeweiliges Angebot
Voraussetzung für Teilnahme	Siehe: jeweiliges Angebot
Verwendbarkeit	Wahlpflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Sommersemester/Wintersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Weitere Differenzierung nach Angebot
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	<p>Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Entwurf mit Präsentation</p> <p>Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.</p> <p>Anstelle eines Wahlangebotes mit 6CR können auch zwei WPMs mit 3 CR belegt werden.</p> <p>Die Auswahl der Wahlfächer erfolgt innerhalb der ersten zwei Wochen des Semesters und wird durch den Prüfungsausschuss bestätigt; bitte den „Antrag auf Anerkennung als Wahlmodul“ nutzen.</p> <p>Regelprüfungstermin 2. Semester</p>
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in) bzw. Dozenten/Dozentin.

**3. Semester****Masterarbeit (Thesis)**

Thema	Entwerfen Innenarchitektur Thesis
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Thema und Ausarbeitung erfolgt durch den Studierenden. Das Thema der Arbeit ist mit einem Betreuer (Professor/in der Innenarchitektur) abzustimmen.
Qualifikationsziel	Die Thesis ist Ausdruck der individuell gereiften Persönlichkeit, die komplexe Entwurfsanforderungen in einem ganzheitlichen und übergreifenden Sinne konzeptionell zu lösen imstande ist und Strategien zur Realisierung und Umsetzung entwickeln kann. Die Thesis ist Ausdruck von erworbener wissenschaftlicher, technischer und gestalterischer Kompetenz auf dem Gebiet der Innenarchitektur.
Lehr- und Lernform	Masterarbeit (Thesis)
Voraussetzung für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss aller Module des 1. und 2. Semesters(60 CR). Teilnahme an mindestens einem Stegreif des Wintersemesters
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester
Angebotsturnus	Sommersemester/ Wintersemester
Arbeitsaufwand	900 Std
Leistungspunkte	30 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Regelprüfungstermin 3. Semester Thesis / Kolloquium
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

Anlage 2a

**Master of Arts Innenarchitektur Modulbeschreibungen (zwei Semester)****Inhaltsverzeichnis**

1. Semester .....	18
<i>PM 01 Projekt</i> .....	18
<i>PM 02 Seminar</i> .....	19
<i>WPM 01+02 Wahl</i> .....	20
2. Semester .....	21
<i>Thesis</i> .....	21

**1. Semester****PM 01 Projekt**

Thema	Entwerfen Innenarchitektur
Modulverantwortlicher	Entwurfsprofessor/in Innenarchitektur
Inhalt	<p>Eigenständige Bearbeitung einer komplexen innenarchitektonischen Entwurfsaufgabe zu unterschiedlichen Themen. Konzeptentwicklung und Entwurfsplanung auf Grundlage aktueller Fragestellungen; Entwicklung zukunftsorientierter Lösungen unter Berücksichtigung gestalterischer, künstlerischer, technischer und wissenschaftlicher Aspekte.</p> <p>Es sind folgende Schwerpunkte in der Projektarbeit vorgesehen:</p> <p>A) Theoretische und konzeptionelle Auseinandersetzung mit innenarchitektonischen Fragestellungen  B) Innenarchitektur im Kontext praxisbezogener Anforderungen  C) Experimentelle Inszenierungen und Interventionen im Raum</p> <p>Die jeweiligen Themen der Projekte werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	Befähigung zur Entwicklung einer eigenen Entwurfshaltung auf der Grundlage eines individuellen Entwurfskonzeptes; Befähigung zur konsequenten Ausarbeitung des Entwurfskonzeptes mit dem Ziel der Präsentation einer stringenten Gesamtlösung.
Lehr- und Lernform	Vorlesung, E/PA
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Seminar im selben Semester
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 8 SWS
Angebotsturnus	Winter / Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	360
Vorlesung	16
Entwurf/Projektarbeit	112
Selbststudium	232
Leistungspunkte	12 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Entwurf mit Präsentation
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## PM 02 Seminar

Thema	Projektbezogenes Seminar
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Die Veranstaltung dient der theoretischen und praktischen Erarbeitung resp. Vertiefung verschiedener Teilaspekte, die eine besondere Relevanz für das jeweilige Entwurfsthema haben. Bis zu 3 Veranstaltungen werden studienbegleitend oder in Form von Workshops angeboten. Wissenschaftliche, technische oder künstlerische Themenstellungen sollen in geeigneter Weise den Entwurf vertiefen.
Qualifikationsziel	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den Studierenden über den Rahmen einer Projektarbeit hinaus Anregungen zur Lösung kontextbezogener Fragestellungen zu geben. Die Studierenden sind in der Lage, die eigene und andere Arbeiten kritisch zu reflektieren und eigenständig Lösungsstrategien zu entwickeln.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Projekt im selben Semester
Verwendbarkeit	Nur im Zusammenhang mit dem Projekt des aktuellen Semesters
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Seminar 64 Selbststudium 116
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Teilnahme  Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## WPM 01+02 Wahl

Thema	Wahlangebot
Modulverantwortlicher	Lehrende(r) der Fakultät Gestaltung
Inhalt	<p>Freies Wahlangebot aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung / Medien</li> <li>• Kunst / Gestaltung</li> <li>• Technik / Konstruktion</li> <li>• Wissenschaft / Theorie</li> </ul> <p>Die jeweiligen Themen der Wahlangebote werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	<p>Wahlpflichtfächer dienen der Profilbildung der Studierenden. Ziel ist es, den Studierenden weiterführende Kenntnisse in den verschiedenen Bereichen von Wissenschaft, Technik, Darstellung und Gestaltung zu vermitteln und die im Studium erworbenen Kompetenzen zu erweitern.</p>
Lehr- und Lernform	siehe: jeweilige Angebot
Voraussetzung für Teilnahme	Siehe: jeweiliges Angebot
Verwendbarkeit	Wahlpflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Weitere Differenzierung nach Angebot
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	<p>Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Entwurf mit Präsentation</p> <p>Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.</p> <p>Anstelle eines Wahlangebotes mit 6CR können auch zwei WPMs mit 3 CR belegt werden.</p> <p>Die Auswahl der Wahlfächer erfolgt innerhalb der ersten zwei Wochen des Semesters und wird durch den Prüfungsausschuss bestätigt; bitte den „Antrag auf Anerkennung als Wahlmodul“ nutzen.</p> <p>Regelprüfungstermin 1. Semester</p>
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in) bzw. Dozenten/Dozentin.

**2. Semester****Thesis**

Thema	Entwerfen Innenarchitektur Thesis
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Thema und Ausarbeitung erfolgt durch den Studierenden. Das Thema der Arbeit ist mit einem Betreuer (Professor/in der Innenarchitektur) abzustimmen.
Qualifikationsziel	Die Thesis ist Ausdruck der individuell gereiften Persönlichkeit, die komplexe Entwurfsanforderungen in einem ganzheitlichen und übergreifenden Sinne konzeptionell zu lösen imstande ist und Strategien zur Realisierung und Umsetzung entwickeln kann. Die Thesis ist Ausdruck von erworbener wissenschaftlicher, technischer und gestalterischer Kompetenz auf dem Gebiet der Innenarchitektur.
Lehr- und Lernform	Masterarbeit (Thesis)
Voraussetzung für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss aller Module des 1. Semesters(30 CR).
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester
Angebotsturnus	Sommersemester/ Wintersemester
Arbeitsaufwand	900 Std
Leistungspunkte	30 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Regelprüfungstermin 2. Semester Thesis / Kolloquium
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor (in).

Anlage 2b

## Master of Arts Innenarchitektur Modulbeschreibungen (vier Semester)

### Inhaltsverzeichnis

1. Semester .....	23
<i>PM 01 Projekt</i> .....	23
<i>PM 04 Seminar</i> .....	24
<i>WPM 01+02 Wahl</i> .....	25
2. Semester .....	26
<i>PM 02 Praxissemester</i> .....	26
3. Semester .....	27
<i>PM 03 Projekt</i> .....	27
<i>PM 05 Seminar</i> .....	28
<i>WPM 03+04 Wahl</i> .....	29
4. Semester .....	30
<i>Masterarbeit (Thesis)</i> .....	30

**1. Semester****PM 01 Projekt**

Thema	Entwerfen Innenarchitektur
Modulverantwortlicher	Entwurfsprofessor/in Innenarchitektur
Inhalt	<p>Eigenständige Bearbeitung einer komplexen innenarchitektonischen Entwurfsaufgabe zu unterschiedlichen Themen. Konzeptentwicklung und Entwurfsplanung auf Grundlage aktueller Fragestellungen; Entwicklung zukunftsorientierter Lösungen unter Berücksichtigung gestalterischer, künstlerischer, technischer und wissenschaftlicher Aspekte.</p> <p>Es sind folgende Schwerpunkte in der Projektarbeit vorgesehen:</p> <p>A) Theoretische und konzeptionelle Auseinandersetzung mit innenarchitektonischen Fragestellungen  B) Innenarchitektur im Kontext praxisbezogener Anforderungen  C) Experimentelle Inszenierungen und Interventionen im Raum</p> <p>Die jeweiligen Themen der Projekte werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	Befähigung zur Entwicklung einer eigenen Entwurfshaltung auf der Grundlage eines individuellen Entwurfskonzeptes; Befähigung zur konsequenten Ausarbeitung des Entwurfskonzeptes mit dem Ziel der Präsentation einer stringenten Gesamtlösung.
Lehr- und Lernform	Vorlesung, E/PA
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Seminar im selben Semester
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 8 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	360
Vorlesung	16
Entwurf/Projektarbeit	112
Selbststudium	232
Leistungspunkte	12 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Entwurf mit Präsentation
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## PM 04 Seminar

Thema	Projektbezogenes Seminar
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Die Veranstaltung dient der theoretischen und praktischen Erarbeitung resp. Vertiefung verschiedener Teilaspekte, die eine besondere Relevanz für das jeweilige Entwurfsthema haben. Bis zu 3 Veranstaltungen werden studienbegleitend oder in Form von Workshops angeboten. Wissenschaftliche, technische oder künstlerische Themenstellungen sollen in geeigneter Weise den Entwurf vertiefen.
Qualifikationsziel	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den Studierenden über den Rahmen einer Projektarbeit hinaus Anregungen zur Lösung kontextbezogener Fragestellungen zu geben. Die Studierenden sind in der Lage, die eigene und andere Arbeiten kritisch zu reflektieren und eigenständig Lösungsstrategien zu entwickeln.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Projekt im selben Semester
Verwendbarkeit	Nur im Zusammenhang mit dem Projekt des aktuellen Semesters
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Seminar 64 Selbststudium 116
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Teilnahme  Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## WPM 01+02 Wahl

Thema	Wahlangebot
Modulverantwortlicher	Lehrende(r) der Fakultät Gestaltung
Inhalt	<p>Freies Wahlangebot aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung / Medien</li> <li>• Kunst / Gestaltung</li> <li>• Technik / Konstruktion</li> <li>• Wissenschaft / Theorie</li> </ul> <p>Die jeweiligen Themen der Wahlangebote werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	<p>Wahlpflichtfächer dienen der Profilbildung der Studierenden. Ziel ist es, den Studierenden weiterführende Kenntnisse in den verschiedenen Bereichen von Wissenschaft, Technik, Darstellung und Gestaltung zu vermitteln und die im Studium erworbenen Kompetenzen zu erweitern.</p>
Lehr- und Lernform	siehe: jeweiliges Angebot
Voraussetzung für Teilnahme	Siehe: jeweiliges Angebot
Verwendbarkeit	Wahlpflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Weitere Differenzierung nach Angebot
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	<p>Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Entwurf mit Präsentation</p> <p>Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.</p> <p>Anstelle eines Wahlangebotes mit 6CR können auch zwei WPMs mit 3 CR belegt werden.</p> <p>Die Auswahl der Wahlfächer erfolgt innerhalb der ersten zwei Wochen des Semesters und wird durch den Prüfungsausschuss bestätigt; bitte den „Antrag auf Anerkennung als Wahlmodul“ nutzen.</p> <p>Regelprüfungstermin 1. Semester</p>
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in) bzw. Dozenten/Dozentin.

## 2. Semester

### PM 02 Praxissemester

Thema	Integrierte Praxisphase						
Modulverantwortlicher	Entwurfsprofessor/in Innenarchitektur						
Inhalt	Das Praxissemester in einem Planungsbüro (Innenarchitektur/Architektur) dient dazu, das erworbene Fachwissen in der Praxis zu erproben, zu vertiefen und zu reflektieren. Es erfolgt eine vorbereitende theoretische Auseinandersetzung und eine abschließende Dokumentation der Ergebnisse.						
Qualifikationsziel	Die Studierenden sollen Tätigkeiten und fachliche Anforderungen eines Planungsbüros kennenlernen, eine Einführung in Aufgaben des späteren beruflichen Einsatzes erfahren und Kenntnisse über das soziale Umfeld erwerben. Die praktische Ausbildung an konkreten Projekten steht im Mittelpunkt dieses Moduls.						
Lehr- und Lernform	Praktikum/Seminar						
Voraussetzung für Teilnahme	keine						
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur						
Dauer	20 Wochen						
Angebotsturnus	Wintersemester/Sommersemester						
Arbeitsaufwand in Std.	900						
	<table> <tr> <td>Praxisphase</td> <td>800</td> </tr> <tr> <td>Seminar</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Selbststudium</td> <td>84</td> </tr> </table>	Praxisphase	800	Seminar	16	Selbststudium	84
Praxisphase	800						
Seminar	16						
Selbststudium	84						
Leistungspunkte	30 CR						
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Alternative Prüfungsleistung						
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Keine Beschränkung der Teilnehmerzahl						

### 3. Semester

#### PM 03 Projekt

Thema	Entwerfen Innenarchitektur
Modulverantwortlicher	Entwurfsprofessor/in Innenarchitektur
Inhalt	<p>Eigenständige Bearbeitung einer komplexen innenarchitektonischen Entwurfsaufgabe zu unterschiedlichen Themen. Konzeptentwicklung und Entwurfsplanung auf Grundlage aktueller Fragestellungen; Entwicklung zukunftsorientierter Lösungen unter Berücksichtigung gestalterischer, künstlerischer, technischer und wissenschaftlicher Aspekte.</p> <p>Es sind folgende Schwerpunkte in der Projektarbeit vorgesehen:</p> <p>A) Theoretische und konzeptionelle Auseinandersetzung mit innenarchitektonischen Fragestellungen  B) Innenarchitektur im Kontext praxisbezogener Anforderungen  C) Experimentelle Inszenierungen und Interventionen im Raum</p> <p>Die jeweiligen Themen der Projekte werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	Befähigung zur Entwicklung einer eigenen Entwurfshaltung auf der Grundlage eines individuellen Entwurfskonzeptes; Befähigung zur konsequenten Ausarbeitung des Entwurfskonzeptes mit dem Ziel der Präsentation einer stringenten Gesamtlösung.
Lehr- und Lernform	Vorlesung, E/PA
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Seminar im selben Semester
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 8 SWS
Angebotsturnus	Wintersemester /Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	360
Vorlesung	16
Entwurf/Projektarbeit	112
Selbststudium	232
Leistungspunkte	12 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Entwurf mit Präsentation
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## PM 05 Seminar

Thema	Projektbezogenes Seminar
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Die Veranstaltung dient der theoretischen und praktischen Erarbeitung resp. Vertiefung verschiedener Teilaspekte, die eine besondere Relevanz für das jeweilige Entwurfsthema haben. Bis zu 3 Veranstaltungen werden studienbegleitend oder in Form von Workshops angeboten. Wissenschaftliche, technische oder künstlerische Themenstellungen sollen in geeigneter Weise den Entwurf vertiefen.
Qualifikationsziel	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den Studierenden über den Rahmen einer Projektarbeit hinaus Anregungen zur Lösung kontextbezogener Fragestellungen zu geben. Die Studierenden sind in der Lage, die eigene und andere Arbeiten kritisch zu reflektieren und eigenständig Lösungsstrategien zu entwickeln.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für Teilnahme	Teilnahme am Projekt im selben Semester
Verwendbarkeit	Nur im Zusammenhang mit dem Projekt des aktuellen Semesters
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Winter / Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Seminar 64 Selbststudium 116
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Teilnahme  Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).

## WPM 03+04 Wahl

Thema	Wahlangebot
Modulverantwortlicher	Lehrende(r) der Fakultät Gestaltung
Inhalt	<p>Freies Wahlangebot aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung / Medien</li> <li>• Kunst / Gestaltung</li> <li>• Technik / Konstruktion</li> <li>• Wissenschaft / Theorie</li> </ul> <p>Die jeweiligen Themen der Wahlangebote werden jedes Semester veröffentlicht.</p>
Qualifikationsziel	<p>Wahlpflichtfächer dienen der Profilbildung der Studierenden. Ziel ist es, den Studierenden weiterführende Kenntnisse in den verschiedenen Bereichen von Wissenschaft, Technik, Darstellung und Gestaltung zu vermitteln und die im Studium erworbenen Kompetenzen zu erweitern.</p>
Lehr- und Lernform	siehe: jeweiliges Angebot
Voraussetzung für Teilnahme	Siehe: jeweiliges Angebot
Verwendbarkeit	Wahlpflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester 4 SWS
Angebotsturnus	Sommersemester
Arbeitsaufwand in Std.	180 Weitere Differenzierung nach Angebot
Leistungspunkte	6 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	<p>Auswahl aus: Alternative Prüfungsleistung/Schriftliche Prüfung/Mündliche Prüfung/Entwurf mit Präsentation</p> <p>Prüfungsform jeweils nach Ankündigung/Aushang durch den Prüfer.</p> <p>Anstelle eines Wahlangebotes mit 6CR können auch zwei WPMs mit 3 CR belegt werden.</p> <p>Die Auswahl der Wahlfächer erfolgt innerhalb der ersten zwei Wochen des Semesters und wird durch den Prüfungsausschuss bestätigt; bitte den „Antrag auf Anerkennung als Wahlmodul“ nutzen.</p> <p>Regelprüfungstermin 3. Semester</p>
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in) bzw. Dozenten/Dozentin.

**4. Semester****Masterarbeit (Thesis)**

Thema	Entwerfen Innenarchitektur Thesis
Modulverantwortlicher	Professor/in Innenarchitektur
Inhalt	Thema und Ausarbeitung erfolgt durch den Studierenden. Das Thema der Arbeit ist mit einem Betreuer (Professor/in der Innenarchitektur) abzustimmen.
Qualifikationsziel	Die Thesis ist Ausdruck der individuell gereiften Persönlichkeit, die komplexe Entwurfsanforderungen in einem ganzheitlichen und übergreifenden Sinne konzeptionell zu lösen imstande ist und Strategien zur Realisierung und Umsetzung entwickeln kann. Die Thesis ist Ausdruck von erworbener wissenschaftlicher, technischer und gestalterischer Kompetenz auf dem Gebiet der Innenarchitektur.
Lehr- und Lernform	Masterarbeit (Thesis)
Voraussetzung für Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss aller Module des 1. – 3. Semesters(90 CR). Teilnahme an mindestens einem Stegreif des Wintersemesters
Verwendbarkeit	Pflicht im Masterstudiengang Innenarchitektur
Dauer	ein Semester
Angebotsturnus	Sommersemester/ Wintersemester
Arbeitsaufwand	900 Std
Leistungspunkte	30 CR
Form und Umfang der studienbegleitenden Prüfungen	Regelprüfungstermin 4. Semester Thesis / Kolloquium
Zahl der zugelassenen Teilnehmer	Zulassung durch den/die jeweilige(n) Professor(in).