



Piratinnen – Frauen zur See

Lieder, Lügen & Legenden

Mit Cathrin Alisch

Sprache, Geige & Gesang

Konzept & Komposition

www.cathalin.de

Die Geschichte der Piraterie sind Geschichten voller Widersprüche – faszinierend und abstoßend zugleich. Es sind zumeist Klischees zwischen Kraft, Mut, Verwegenheit, Sehnsucht nach Freiheit, Gerechtigkeit und, teils verklärter, nichts desto trotz unerhörter Brutalität und spätestens seit ihrer „Blütezeit“ im 17./18. Jhd. ein wahrer Fundus für Phantasie und Projektionen aller Art.

Noch weiter spitzen sich diese Gegensätze jedoch zu, betrachtet man das Ganze aus weiblicher Sicht: Piratinnen, Seeräuberinnen, Frauen zur See gab es zu jeder Zeit und auf allen Weltmeeren. Ihre Spuren finden sich bereits in der Antike, bei den Wikingern, überhaupt im alten Europa, jedoch auch in Nordafrika, selbstverständlich in der Karibik und sogar in China.

Unter ihnen waren Fürstinnen und Dirnen, verheiratete Frauen und entflohene höhere Haustöchter. Wirtschaftliche Not, Rache, machtpolitische Interessen, Flucht vor ungewollten Ehen oder anderen traditionellen Rollenzuweisungen oder einfach der unbändige Wille nach Freiheit und Selbstbestimmung – die Motive waren so verschieden wie die Frauen und Mädchen selbst, die sich zwischen Mut, Macht, Mord und Möglichkeit einen Platz in der Geschichte der Seefahrt gesichert haben. Das Programm lädt via Text und Ton ein zu einer Spurensuche durch Zeit und Raum.

Dr. Cathrin Alisch ist als klassisch ausgebildete Musikerin, Sprecherin und extrem vielseitige Bühnenkünstlerin bekannt dafür, daß sie zwischen Klang und Sprache, Text und Ton über diverse Instrumente leichthin wechseln und insofern immer wieder ihr Publikum überraschen kann. Nicht minder spannend ist aber, daß Inhalte, Konzeptionen und Kompositionen komplett aus ihrer Feder stammen, recherchiert, kommentiert oder übersetzt, und sich das akademische Hintergrundwissen der Germanistin und Musikwissenschaftlerin hier auf ideale Weise mit langjähriger Bühnenerfahrung ergänzt. Sie wird zudem seit Jahren sowohl für Einzel- als auch Teamcoachings als Auftritts- und Rhetoriktrainerin gebucht. www.storytelling-biz.de

Programmdauer: ca 75 min (mit Pause nach Absprache)

Bühnenaufbau: min 3 x 3 m, Tisch, Strom am Platz

Ton- und Lichttechnik nach Absprache

www.cathalin.de

www.storytelling-biz.de

KONTAKT:

semiotik@cathalin.de