

Sonderaufstellung Prof. Rahe / Prof. Flaßnöcker

“Reality Studio Landschaftspark Duisburg Nord”

Stand: 02.02.2026

Folgende Titel werden bis zum **31.07.2026** im **Lesesaal** aufgestellt:

Signatur	Verfasser*in	Titel
2002 B 940	Busch, Wilhelm [Hrsg.]	Symmetrie und Symbol : die Industriearchitektur von Fritz Schupp und Martin Kremmer
2006 A 36	Schubert, Dirk [Hrsg.]	Hafen- und Uferzonen im Wandel : Analysen und Planungen zur Revitalisierung der Waterfront in Hafenstädten
2008 A 777	Raach, Jörg	Industriekultur in Berlin : die 115 wichtigsten Bauten des Industriezeitalters
2010 A 623	Roeckner, Katja	Berliner Industriekultur : Geschichtstouren für Entdecker
2014 A 728	Raach, Jörg	Industriekultur in Brandenburg : faszinierende Denkmale des Industriezeitalters
2015 A 1496	Bardua, Sven	Industriekultur am Wasser : 124 Orte der Industriegeschichte in der Metropolregion Hamburg Bitte an der Lesesaal-Theke melden!
2016 A 144	Hackel, Markus; Schnoor, Christoph; Lange, Susanne	Apia waterfront development : a string of pearls
2017 A 275	Stark, Wolfgang; Vossebrecher, David; Dell, Christopher, Schmidhuber, Holger [Hrsg.]	Improvisation und Organisation : Muster zur Innovation sozialer Systeme

2018 B 154	Marth, Hermann [Hrsg.]	Zollverein: Welterbe und Zukunftswerkstatt
2019 A 531	Niemann, Beate [Hrsg.]	Resilient urban waterfront
2021 A 661	Meyhöfer, Dirk	Hafencity Hamburg Waterfront : Architekturführer
2021 A 750	Lemb, Wolfgang [Hrsg.]	Perspektiven eines Industriemodells der Zukunft
2022 A 65	Reicher, Christa; Hoffschröder, Holger [Hrsg.]	Transformation und Mischung : Städtebau im Wandel
2025 A 60	Niemann, Beate [Hrsg.]	Urban Waterfront Transformation

eBooks & eJournals

Farrenkopf, Michael; Meyer, Torsten: „**Authentizität und industriekulturelles Erbe : Zugänge und Beispiele**“

<https://doi.org/10.1515/9783110683103>

Schwarzkopf, Christoph: „**Hafendenkmalpflege in Hamburg**“, IN: Die Denkmalpflege, Bd. 74 (2016), 1, S. 56-69

<https://doi.org/10.1515/dkp-2016-740109>

Augenstein, Robin; Schmitz, Frank: „**IM/MOBIL - Schnittstellen zwischen Architektur und Technik : Zur Kunst- und Technikgeschichte von Beförderungsanlagen**“

<https://doi.org/10.1515/9783839469361?locatt=mode:legacy>

Karlsch, Rainer: „**Industrielle Kerne in Ostdeutschland : Entstehung, Erhalt und Wandel**“, IN: Stefan Grüner, Sabine Mecking: Wirtschaftsräume und Lebenschancen : Wahrnehmung und Steuerung von sozialökonomischem Wandel in Deutschland 1945-2000, S. 149-168

<https://doi.org/10.1515/9783110523010-009>

Goch, Stefan: „**Tief im Westen ist es besser, als man glaubt? : Strukturpolitik und Strukturwandel im Ruhrgebiet**“ IN: Stefan Grüner, Sabine Mecking: Wirtschaftsräume und Lebenschancen : Wahrnehmung und Steuerung von sozialökonomischem Wandel in Deutschland 1945-2000, S. 93-116

<https://doi.org/10.1515/9783110523010-006>

Gerhard Vinken: „**Zones of Tradition - Places of Identity : Cities and Their Heritage**“

<https://doi.org/10.1515/9783839454466?locatt=mode:legacy>

Bluszcz, Oliver, Suchalla, Anne, Heymann, Katrin: „**Phoenix aus der Asche : Muster industrieller Transformation auf Zollverein**“, IN: Stark, Wolfgang [u. a.]: Improvisation und Organisation : Muster zur Innovation sozialer Systeme, S. 225-252

<https://doi.org/10.1515/9783839426111-012?locatt=mode:legacy>

Schubert, Dirk: „**Transformation Processes on Waterfronts in Seaport Cities - Causes and Trends between Divergence and Convergence**“, IN: Kokot, Waltraud [u. a.]: Port Cities as Areas of Transition, S. 25-46

<https://doi.org/10.1515/9783839409497-002?locatt=mode:legacy>

Links

Reuse of cargo crane into architectural venue

https://www.google.com/search?q=reuse+of+cargo+crane+into+architectonic+venue&client=safari&sca_esv=8afe513a2b09f157&hl=en-gb&udm=2&sa=X&ved=2ahUKEwii-J6cvNyLAXUtxwIHHfzhFhYQ7Al6BAglEAM&biw=390&bih=742&dpr=3

'Crane treehouse' rises above Bristol docks | Bristol holidays | The Guardian

<https://www.theguardian.com/travel/2017/mar/09/crane-hotel-treehouse-bristols-harbourside>

Homepage - The Prospect Building

<https://www.theprospectbuilding.com/>

Introducing Bristol's Newest Venue: The Prospect Building

<https://www.theindiescene.co.uk/news/introducing-bristols-newest-venue-the-prospect-building>

World Cultural Heritage Zeche Zollverein

<https://www.zollverein.de/zollverein-unesco-world-heritage-site/>

Alyn Griffiths: **"Help the Aged: innovative adaptive reuse in architecture"**. Architonic, LONDON, UK, 2010

<https://www.architonic.com/en/s/help-the-aged:-innovative-adaptive-reuse-in-architecture/7000565>

32 Adaptive Reuse Projects for a Better Future, Metropolis editors, 2024

<https://metropolismag.com/viewpoints/32-adaptive-reuse-projects/>

The new theatre building for Rostock

<https://www.volkstheater-rostock.de/theaterneubau/>

<https://nachtkritik.de/portraet-reportage/reportage-aus-rostock-zum-neubau-des-volkstheaters-der-2024-wirklich-starten-soll>