Sonderaufstellung Prof. Berger

Stand: 17.04.2024

Folgende Titel werden bis **31.07.2024** im **Lesesaal** aufgestellt:

Signatur	**Verfasser**	**Titel**
1989 A 3555	Krueger, Joachim [Hrsg.]	Ästhetik der Antike
1998 A 3412 (10,1)	Adorno, Theodor W.	Gesammelte Schriften (Bd. 10): Kulturkritik und Gesellschaft 1
2001 A 1454	Kant, Immanuel	Kritik der Urteilskraft
2001 A 1472	Benjamin, Walter	Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
2001 A 1477	Benjamin, Walter	Walter Benjamin : ein Lesebuch
2002 A 2201	Barck, Karlheinz [Hrsg.]	Aisthesis: Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik
2005 A 1375	Baudrillard, Jean; Böhringer, Hannes [Hrsg.]	Philosophien der neuen Technologie
2005 A 1757	Hager, Frithjof [Hrsg.]	KörperDenken: Aufgaben der historischen Anthropologie
2005 A 1758	Kamper, Dietmar [Hrsg.]	Der andere Körper
2006 A 1303	Cassirer, Ernst	Versuch über den Menschen: Einführung in eine Philosophie der Kultur
2006 A 1334	Merz-Benz, Peter-Ulrich	Kultur in Zeiten der Globalisierung
2012 A 1069	Edelmann, Klaus Thomas; Terstiege, Gerrit [Hrsg.]	Gestaltung denken: Grundlagentexte zu Design und Architektur
2013 A 927	Fill, Alwin [Hrsg.]	Sprachökologie und Ökolinguistik

2020 A 720	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich	Vorlesungen über die Philosophie der Kunst
2020 A 758	Hornuff, Daniel	Die Neue Rechte und ihr Design : vom ästhetischen Angriff auf die offene Gesellschaft
2021 A 274	Thiele, Martina	Medien und Stereotype : Konturen eines Forschungsfeldes
2024 A 183	Schüller, Marco [Hrsg.]	Texte zur Ästhetik : eine kommentierte Anthologie
2024 A 188	Böhme, Gernot	Ästhetischer Kapitalismus
2024 A 211	Nussbaum, Martha C.	Vom Nutzen der Moraltheorie für das Leben

Leihfrist: 1 Woche!