Sonderaufstellung Frau Godemann

Stand: 08.08.2023

Folgende Titel werden bis zum **31.07.2024** im **Lesesaal** aufgestellt:

Signatur	**Verfasser**	**Titel**
1989 A 617	Köhler, Peter	Blechabwicklungen und Durchdringungen
1989 A 2200	Hornung, Clarence P.	Zeichen, Symbole, Muster
1989 A 2844 (1) – (2)		Dokumente zur visuell-gestalterischen Grundlagen-ausbildung, **Band 1 und 2**
1989 A 2905	Gansweid, Jürgen	Symmetrie und Gestaltung
1993 B 30 **b**	Schricker, Rudolf	Darstellungsmethodik
1994 B 107 **d**	Holder, Eberhard	Design Darstellungs-techniken
1996 B 544	Wagner, Friedrich Ch.	Grundlagen der Gestaltung
1997 A 956	Beutelspacher, Albrecht	Der Goldene Schnitt
1998 B 533	Uhlmann, Johannes	Kunst des Elementaren
1999 A 707	Busse, Rido	Was kostet Design?
2001 A 45		Dokumente zur visuell-gestalterischen Grundlagen-ausbildung
2001 B 11		Wahrnehmen, erkennen, gestalten
2002 A 1680	Fuad-Luke, Alastair	Handbuch ökologisches Design
2002 A 4152	Hierhold, Emil	Sicher präsentieren, wirksamer vortragen
2002 B 506 (1) + (2)	Lefteri, Chris	Kunststoff: Material - Herstellung - Produkte **Band 1 und 2**

2002 B 967	Lefteri, Chris	Glas: Material - Herstellung - Produkte
2003 A 1923	Zuffo, Dario	Die Grundlagen der visuellen Gestaltung
2003 B 478	Goldstein, Bruce E.	Wahrnehmungspsychologie
2004 A 67	Maaßen, Wolfgang	Designer`s calculator
2004 B 61		Design Dasein : ausgewählte Objekte zum Sitzen, Stellen und Leben
2005 A 409	Hess, Martin	Formvollendet
2005 A 945		Gute Gestaltung 05 **steht an der LS-Theke**
2005 A 2079	Cole, Drusilla	1000 Muster : aus allen Epochen und Kulturen
2005 B 135	Lefteri, Chris	Metall: Material - Herstellung - Produkte
2005 B 184	Lidwell, William	Design : die 100 Prinzipien für erfolgreiche Gestaltung
2005 B 755 (1) - (2)		Patterns : Muster in design, Kunst und Architektur **Band 1 und 2**
2006 A 633	Ditzinger, Thomas	Illusion des Sehens
2006 A 1405	Nachtigall, Werner	Biologisches Design
2006 A 1766	Elam, Kimberly	Proportion und Komposition
2006 B 349		Handbuch für technisches Produktdesign
2007 A 226	Peterson, Ivars	Fragments of Infinity
2007 A 1121	Krause, Jim	Index Farbe
2007 A 1509		Nature Design : von Inspiration zu Innovation
2007 B 362	Knauer, Roland	Transformation **steht an der LS-Theke**

2008 A 419	Heufler, Gerhard	Design basics : von der Idee zum Produkt
2008 A 424	Mencke, Marco	99 Tipps für Kreativitätstechniken
2008 A 436	Schlicksupp, Helmut	Ideenfindung
2008 A 455	Picon, Daniel	Optische Täuschungen
2008 A 575	Marks, Stephan	Es ist zu laut!
2008 A 995		Design als Rhetorik
2008 A 1507	Grunwald, Martin [Hrsg.]	Human haptic perception
2008 B 139	Field, Michael	Chaotische Symmetrien
2008 B 140	Hahn, Werner	Symmetrie als Entwicklungsprinzip in Natur und Kunst
2009 A 1248 **a**	Terstiege, Gerrit [Hrsg.]	The making of design: vom Modell zum fertigen Produkt
2009 B 43		Materiology
2010 A 208		Form Fächer Guide **steht an der LS-Theke**
2011 A 321	Carter, David A.	600 schwarze Punkte **steht an der LS-Theke**
2012 A 299 (1)		The making of product design renderings : eine Schritt-für-Schritt Anleitung zum Zeichnen mit Marker und Pastell **Teil 1**: Grundformen und monochrome Darstellung
2012 A 299 (2)		The making of product design renderings : eine Schritt-für-Schritt Anleitung zum Zeichnen mit Marker und Pastell **Teil 2**: Komplexe Produkte – verschiedene Materialien
2012 A 1256	Jackson, Paul	Folding techniques for designers
2012 A 1573	Munari, Bruno	Der Kreis

2012 A 1574	Munari, Bruno	Das Dreieck
2012 B 270	Schatz, Paul	Die Welt ist umstülpbar
2013 A 7	Munari, Bruno	Das Quadrat
2013 A 8	Munari, Bruno	Mit anderen Augen schauen **steht an der LS-Theke**
2013 A 1058	Rose, Anette	Enzyklopädie der Handhabungen: 2006-2010
2015 A 1424	Emami, Arman	360° Industrial Design
2015 A 1460	Bürdek, Bernhard E.	Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung
2015 B 116	Hückler, Alfred	Geometriken
2016 A 970	Cuffaro, Daniel F.	The industrial design reference + specification book
2016 A 971	Lefteri, Chris	Materials for design
2016 A 1157	Lefteri, Chris	Making it: manufacturing techniques for product design
2017 A 1	Kries, Mateo	Total Design: die Inflation moderner Gestaltung
2018 A 940		Rudolf Bott, Enduro
2018 A 985		The art of paper-folding for Pop-Up: 30 removable sheets for greeting cards, ornaments, and more **steht an der LS-Theke**
2018 A 1061		Silbertriennale International : 17. weltweiter Wettbewerb
2018 A 1072		Silbertriennale International : 16. weltweiter Wettbewerb
2018 B 264	Osborne, EJ	SPOONMAKER: die Weisheit des Kreierens

2018 B 269		Pop-up Ozean
2018 B 314		Silbertriennale International : 18. weltweiter Wettbewerb
2019 A 1019	Backerra, Hendrik	Kreativitätswerkzeuge
2020 A 86	Scheinberger, Felix	Mut zum Skizzenbuch: Zeichnen und Skizzieren unterwegs
2021 A 462	Scarisbrick, Diana	Rings: jewelry of power, love and loyalty
2021 A 489	Church, Rachel	Rings: accessories
2021 B 96	Bullar, John	Perfekte Verbindungen: 34 stabile und formschöne Lösungen für den handwerklichen Möbelbau
2021 B 104	Graubner, Wolfram	Holzverbindungen: Gegenüberstellungen japanischer und europäischer Lösungen
Pb 94 (2002 B 396)	Knauer, Roland	Entwerfen und Darstellen
Saa 1 (2001 A 829)	Godau, Marion	Design Lexikon Deutschland
Saa 9 (2007 A 1514)		Wörterbuch Design
Sab 1 (2007 A 33)	Zwimpfer, Moritz	2d visuelle Wahrnehmung
Sbbc 42 (2015 A 200)	Ambrose, Gavin	Layout
Sbbc 88 (2021 A 399)	Gaspar, Natalie; Sommer, Patrick Marc	Das ABC der Typografie
Sc 1 (2003 A 810)	Habermann, Heinz	Kompendium des Industriedesign
Sc 6 (1) (2014 B 228 (1))	Peters, Sascha	Nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur (Materialrevolution; Bd. 1)
Sc 6 (2) (2011 B 43 (2))	Peters, Sascha	Neue nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur (Materialrevolution; Bd. 2)
Sc 8 (2015 B 53)	Ott, Alexander	Darstellungstechnik und Design

Se 1 (2001 A 2864)	Zeier, Franz	Papier : Versuche zwischen Geometrie und Spiel
ZA 793 (3)		Neuwerk, Zeitschrift für Designwissenschaft Heft 03: Design + Dilettant=Dilemma?